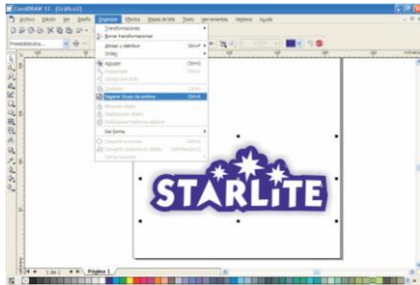


¿CÓMO MANEJAR LOS EFECTOS PARA IMPRESIÓN?

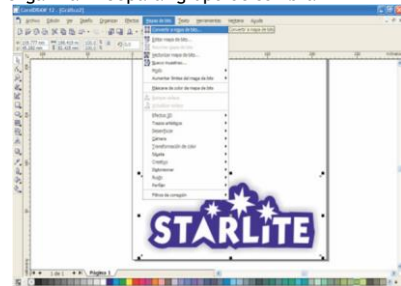
SOMBRA INTERACTIVA

TIPS

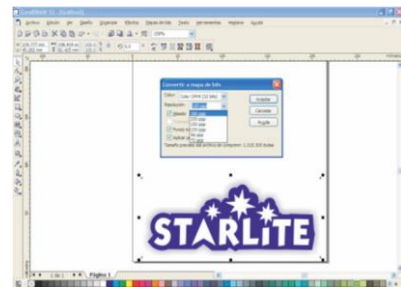
Cuando se trabajan en Corel Draw es necesario separarlas del objeto y convertirlas en mapa de bits, ya sea en escala de grises o CMYK con una resolución no menor a 300 dpi.



Organizar / Separar grupo de sombra



Mapa de bits / Convertir a mapa de bits



Relleno Degradado

TIPS

Cuando se le vaya a aplicar un efecto degradado a un objeto es recomendable convertir a mapa de bits ya que, al girar la imagen, puede ocasionar un cambio brusco en el efecto del relleno degradado.

Transparencia

- Si se va a utilizar marca de agua no es recomendable hacerla en transparencia, es mejor manejar los porcentajes de los colores del objeto bajándolos proporcionalmente, dependiendo de la ganancia de puntos de la máquina en donde se va a imprimir.
- Si lo que se quiere es una transparencia con respecto a otro objeto y se ha utilizado transparencia lineal o radial, es recomendable convertirla a mapa de bits ya que si giramos la imagen se altera la dirección de la transparencia.
- Al utilizar otros efectos especiales como mezcla interactiva, extrusión interactiva, y silueta interactiva se debe separar desde el menú organizar.