

GLOSARIO

BIT (Binary Digit): Mínima Unidad de información en el ordenador es la contracción de las palabras inglesas Binari Digit (dígito Binario). Tiene dos estados posibles, 1 (encendido) ó 0 (apagado), dos dígitos que constituyen la información digital. En imagen a color o en escala de grises, un píxel puede corresponder a varios bits; para visualizar una imagen a color, estos píxeles almacenan un valor RVA de 8 (256 colores), 16 (65.536 colores) o 24 bits (16 Millones de colores).

BMP (Mapa de Bits): Se designa mapa de bits al tipo de archivo que únicamente puede representar imágenes gráficas monocromas, es decir, de un bit de extensión.

Brillo: Es la cantidad de luz emitida por una fuente lumínica o reflejada por una superficie.

CMYK: modelo de color basado en la síntesis sustractiva.

Color: Es un atributo que percibimos de los objetos cuando hay luz. Esto significa que nuestros ojos reaccionan a la incidencia de la luz y no a la materia en sí. Los objetos devuelven la luz que no la absorben, hacia su entorno. Nuestro campo visual, interpreta estas radiaciones electromagnéticas que el entorno emite o refleja, como la palabra "COLOR".

Corel Draw: Software para la edición de imágenes vectoriales.

Cuadratín: Unidad con que se miden los espacios en blanco de una tipografía, sean estos entre palabras, letras o párrafos. Al igual que los tipos, viene dada en puntos. El cuadratín, es generalmente un cuadrado cuyo lado mide lo mismo que el cuerpo de letra que se está usando.

Digitalización de imágenes: El término digitalización se puede asociar de una manera clara, la forma como una imagen (texto, fotos, sonido, movimiento), se pueden convertir en un idioma comprensible para los computadores.

DPI (Puntos por pulgada - PPP): Medida de resolución para la impresora. Permite saber el número de puntos o gotas de tinta por pulgada para reproducir una imagen.

EPS (PostScript Encapsulados): Son una versión limitada del PostScript que les permite a los usuarios intercambiar gráficos individuales y páginas únicas mientras mantienen la integridad del contenido del archivo.

Escáner: El principio de funcionamiento de un escáner es la digitalización, es decir, la conversión de una información analógica a datos comprensibles por nuestro computador. Una fuente de luz va iluminando, línea por línea, la imagen o documento en cuestión y la luz reflejada en la imagen es recogida por los elementos que componen el CCD (Charged-Couple Device), dispositivo que convierte la luz recibida en información analógica. Por último, un DAC (Digital-Analog Converter) convierte los datos analógicos en valores digitales.

Espaciamiento: Las clases de espaciamiento son el interletrado (espaciamiento entre letras), la interpalabra (espaciamiento entre palabras) y la interlínea (espaciamiento entre renglones).

Formato de trabajo: el tamaño final de la pieza gráfica. Los formatos de trabajo suelen ser cuadrados, rectángulos estáticos y rectángulos dinámicos.

Formatos no normalizados: Se consideran formatos no normalizados aquellos que generan desperdicios o pliegues no comunes.

Formatos normalizados: Los formatos normalizados ISO nacen bajo la idea de unificar el tamaño de los papeles basándose en el sistema métrico decimal.

Fotografía: Procedimiento por el cual se capturan imágenes sobre una superficie sensibilizada por medio de la acción de la luz u otras formas de energía radiante. Esta puede ser producida de manera análoga o digital.

Ganancia de punto óptica: Se refiere al fenómeno visual, que hace parecer los puntos de trama mucho más grandes y oscuros de lo que realmente son en tamaño y densidad.

Ganancia o pérdida de punto: Es el cambio en el tamaño del punto de trama.

GIF (Gráfico de Intercambio de Información): Formato diseñado para uso en Web. Es un archivo altamente comprimido que admite imágenes con un máximo de 8 bit de profundidad de color (256 colores), lo cual minimiza el tiempo de transferencia en Internet. El formato GIF permite animaciones (GIF animado) y transparencia parcial.

Grilla: los elementos de la página en la publicación.

Ilustración: Imagen que generalmente acompaña un texto y que sirve para darle mayor claridad o para ornamentarlo.

Imágenes híbridas: Tipo de imagen gráfica que incorpora datos vectoriales y de mapa de bits dentro del mismo archivo.

Imposición: La imposición consiste en disponer un número de páginas sobre una superficie (pantalla o papel), con un orden determinado.

Impresión: La impresión consiste en transferir tinta de la matriz de impresión a un sustrato, con el objetivo de producir y reproducir determinada cantidad de ejemplares de un mismo original.

In Desing: Software para maquetación y diagramación. Fabricado por Adobe Systems Co.

Infografía: Gráfica informativa que se ha constituido como el medio más eficaz para transmitir de manera rápida y concisa los aspectos fundamentales de la información.

Interletra: Espacio existente entre las letras que componen un texto. El inter letrado se mide en fracciones de cuadratín.

Interpalabra: Espacio entre palabras Se mide en fracciones de cuadratín.

JPEG: Formato estándar, desarrollado por Joint Photographic Experts Group. Permite la transferencia de archivos entre plataformas mediante la compresión de alta precisión.

Kerning: Alteración del blanco entre pares de caracteres por razones estéticas o estructurales, depende de la fisonomía de las letras sobre las que se efectúa la operación.

LPI (líneas por Pulgada - lpi): Medida de resolución de la imagen para la reproducir la trama AM en un impreso. A mayor concentración de puntos por pulgada, mayor resolución.

Mapa de bits: Son archivos formados por una retícula de píxeles, son utilizados para plasmar imágenes fotográficas de tono continuo o escala de grises.

Márgenes: Espacios en blanco existentes en las páginas. Cumplen la función de mejorar la legibilidad, dar espacio al usuario, evitar errores en la encuadernación.

Megapixel: Unidad de área (píxel cuadrado) para la captura de información digital en mapas de bits que se refiere a un millón de píxeles.

PDF: Las siglas PDF corresponden a la expresión inglesa Portable File Document ("fichero de documento trasladable"). Como su nombre implica, es un formato de datos que se puede usar para describir documentos. En el ámbito de la preimpresión, el formato PDF se usa cada vez más para intercambiar información entre distintas aplicaciones.

El estándar PDF/X-1a está ideado para "envío a ciegas". El estándar PDF/X-2 fue ideado para envío e intercambio de ficheros allí donde debe haber más contactos entre el emisor y el receptor de los mismos. El estándar PDF/X-3 es un súper conjunto del PDF/X-1a La diferencia básica entre ambos es que los documentos PDF/X-3 pueden contener datos con el color gestionado (color managed data).

Perfiles ICC: Perfil es un modelo matemático que relaciona color e información ya sea RGB o CMYK. Modelo matemático expresado como un conjunto de Transformaciones. Llevan información de la imagen (valores de los píxeles). Son considerados como la huella digital de los dispositivos considerados en el Flujo de Trabajo

Photoshop: Software para la edición de imágenes digitales. Desarrollado por Adobe Systems Co.

PICT: El formato PICT (abreviación en inglés de picture), es uno de los primeros formatos que aparecieron. Hay que evitar guardar archivos como PICT, el proceso de salida al rip es lento y susceptible de causar errores.

PIXEL (Picture Element): Es la mínima unidad de información gráfica para los archivos digitales. Su valor es determinado por la información en bits o bytes que se traduce en códigos de representación de color.

PNG (Gráfico para Redes Transportable): Formato para el almacenamiento comprimido y sin pérdida de imágenes. Ocupa un espacio reducido y puede intercambiarse con facilidad entre sistemas operativos.

PostScript: Lenguaje de descripción de página, es el lenguaje estándar del computador para la edición electrónica.

PPI (Píxel por pulgada - PPP): Medida de resolución de una imagen en mapa de bits para la entrada (input) o para la salida de información gráfica a un ordenador. Se utiliza en aparatos de captura de imagen como escáneres y algunas cámaras. Con ella se mide el detalle que el aparato es capaz de captar (por pulgada) y de convertir a píxeles (por pulgada).

Preprensa: La preprensa o preimpresión, es el conjunto de pasos previos a la impresión y abarca un conjunto de procesos muy amplios.

Procesos de impresión: Directa (Tipografía, Flexografía, Rotograbado, Impresión digital o por demanda). Indirecta (Litografía offset).

Profundidad de bits: Es el número de bits por píxel. La cantidad de colores diferentes que pueda tener un píxel depende de la profundidad de bits.

PSD: Archivo nativo de Adobe Photoshop. Traduce Photoshop Document y no tiene compresión.

Rango dinámico de la imagen: Es la cantidad de tonos medios existente entre el blanco y el negro en una imagen o su equivalente cromático.

Registro: Operación en la cual las tramas de las películas de impresión se acoplan en un área para ofrecer la sensación de tono continuo.

Resolución: Es la densidad de puntos o píxeles de una imagen y se mide en píxeles por pulgada (PPP o ppi en inglés).

Retícula: Es la estructura que debe servir de guía para la confección de la publicación.

RGB: La descripción RGB (del inglés Red, Green, Blue; "rojo, verde, azul") de un color hace referencia a la composición del color en términos de la intensidad de los colores primarios con que se forma: el rojo, el verde y el azul. Es un modelo de color basado en la síntesis aditiva, con el que es posible representar un color mediante la mezcla por adición de los tres colores luz primarios.

RIP: Es un procesador que me permite capturar un archivo desde el computador procesarlo y descomponerlo en un lenguaje de separación de la imagen en perfil CMYK.

Sangría: Espacio en blanco que se utiliza en el primer renglón para hacer más visible el comienzo del párrafo.

Saturación: Es la intensidad cromática o pureza de un color, es la claridad u oscuridad de un color, está determinado por la cantidad de luz que un color tiene.

SWOP: Son unas normas de uso para la impresión offset sobre papel estucado

TIFF (Formato de Archivo Etiquetado): Formato estándar, generalmente utilizado en la producción editorial.

Tipos de profundidad de color: 1-bit.(21) Profundidad de color que muestra un color por píxel, blanco o negro, sin degradado.

Apropiado para dibujos en línea arte o alto contraste.

4-Bits (24) Profundidad de color que se traduce en la capacidad de mostrar 16 tonos de gris o de color.

8-bits (28)(Color indexado) Profundidad de color que puede mostrar hasta 256 tonos de grises de color.

24 bits (2 24) Profundidad de color que combina los tres colores luz (rojo, verde y azul) en diversas intensidades (valor de 0 a 256 a cada canal de color), para reproducir los demás.

32 bits (2 32) Profundidad de color que compone la imagen en los cuatro colores sustractivos (Cyan, magenta, amarillo y negro).

48 bits (2 48) En la búsqueda de mayor profundidad y fidelidad de color se creó sobre la base de la hexacromía (cian, magenta, amarillo, negro, naranja y verde).

Tono: Matiz o croma es el atributo que diferencia el color y por la cual designamos los colores: verde, violeta, anaranjado etc.

Tracking: El tracking afecta el espacio entre letras y palabras.

Trama AM (amplitud modulada): La trama AM cambia el tamaño de los puntos, pero se mantiene igual la distancia entre ellos.

Trama de semitonos: Son una ilusión óptica pero que permite a la máquina de imprimir generar variaciones de densidad de tinta. Estas variaciones de densidad de tinta se producen a través de las tramas de semitonos.

Trama FM (frecuencia modulada): La trama FM mantiene el tamaño de los puntos (de 7 a 30 micras), pero varía su frecuencia (cambia el número de puntos por unidad de área) según el tono que se va a reproducir (cuando es oscuro los puntos estarán más unidos y en caso contrario estarán más alejados).

Trama híbrida: La trama híbrida combina el tramado AM con el FM.

Trapping: Se conoce como trapping al intento por corregir la desviación normal del registro que se da en los colores sólidos adyacentes.

Vectores: Consisten en una colección de formas geométricas, tales como líneas, información de color y rellenos. La ventaja de las imágenes de vectores es que pueden ser modificadas fácilmente, utilizan muy poca memoria del computador y la resolución está determinada por el dispositivo de salida.